

das LAMM GOTTES

OSTERN 2025

Pfähle Bern, Zürich & St. Gallen der Kirche Jesu Christi der Heiligen der Letzten Tage

26. Mai 2024

Solistinnen und Solisten für das Oratorium «Das Lamm Gottes» – Call for Audition

Liebe Mitglieder und Freunde der Pfähle Bern, Zürich und St. Gallen

An Ostern 2025 führt der Projektchor Ostern2025 zusammen mit Orchester, Erzählstimmen und 12 Solistinnen und Solisten das bekannte Werk «Lamb of God» von Rob Gardner erstmals in deutscher Sprache auf!

Das Werk enthält diverse solistische, anspruchsvolle Arien, Duette und rezitativartige Teile. Bist du ausgebildete(r) Sänger(in) oder singst auf hohem Niveau, hast an Ostern 2025 noch Kapazität und hättest Lust das Projekt mit deiner Stimme ehrenamtlich zu unterstützen?

Dann freuen wir uns auf deine Bewerbung! Details siehe nächste Seite.

Wir sind dankbar, gemeinsam mit dir durch Musik unsere Liebe und Freude am Evangelium zu teilen.

Herzliche Grüsse

Thomas Ottiker, *Gesamtleitung*
Sara Seidl & Christian Gräub, *Musikalische Leitung*
Salome Schnyder, *Solistinnen und Solisten*



das LAMM GOTTES

OSTERN 2025

Rollen

Petrus (g-h') - *Chris Bradford*
Thomas (A-g')
Johannes (A-fis')
Judas (A-e')
Falscher Zeuge (H-d')
Pilatus (A-c')

Maria von Magdala (h-a'') - *Susan Brownfield*
Martha (h-e'') - *Ali Wood*
Maria (Mutter von Jesus) (f-b') - *Lucy Bradford*
Magd 1(es'-b')
Magd 2 (es'-b')
Maria v. Bethanien (fis-a')

Rollen mit Namen sind vergeben. Zweitbesetzung für Krankheitsfall denkbar, bitte entsprechende Wünsche bei Bewerbung angeben. Angaben zum Stimmumfang ohne Gewähr.

Fragen zur Rolle? Schreib Salome Schnyder (salome@schnyder.org) oder Sara Seidl (sara_seidl@yahoo.de).

Termine

Proben

tbd	Einzelproben Solo (werden separat vereinbart)	Ort tbd
21.–23. März 2025	Probewochenende (Fr-Abend bis So-Nachmittag)	Schwanden bei Sigriswil (BE)
6. April 2025	Probe Chor, Solisten, Erzähler	Schwamendingen
18. April 2025	Hauptprobe mit Chor, Solisten, Erzähler <i>Weitere Proben mit Solisten bei Bedarf</i>	Voraussichtlich Freiburg i. Br.

Konzerte

19. April 2025	Stadtcasino Basel
21. April 2025	Tonhalle St. Gallen

Bewerbung

Sende eine Aufnahme deiner Stimme inkl. folgenden Angaben **bis 1. Juli 2024** an Salome Schnyder (salome@schnyder.org).

Vorname, Name, Wohnort, Jahrgang, Stimmlage

Vokale Ausbildung, aktuelle Tätigkeit, Bewerbung für welche Rolle (vgl. oben)

Wärst du bereit, eine Rolle in Zweitbesetzung einzustudieren? Lass uns dies bitte ebenfalls wissen.